

Ineke ter Heege en Jan-Jaap Jansen zitten respectievelijk 35 en 40 jaar in het theatervak en willen graag de rijke ervaring die zij hebben opgedaan doorgeven aan een nieuwe generatie toneelspelers. Daarom organiseren zij een Kernklas voor wie al wat theaterervaring hebben of een opleiding hebben afgerond, en die hun spel graag willen vervolmaken. Daarna kunnen deelnemers meespelen in een toneelproductie die door het hele land op tournee gaat. De cursus is vooral voor jongere acteurs. Kent u iemand uit uw omgeving die zich verder wil scholen, dan kunt u hem of haar op deze lessen wijzen.

De cursus start op zaterdag 25 september a.s. met een selectieweekend. Daarna worden er vanaf maandagavond 4 oktober tot en met 5 december 10 lessen gegeven, in de Cliffordstudio te Amsterdam van 19.00 tot 22.30 uur. Later in het seizoen volgt een tweede blok van 10 lessen. Het seizoen daarop worden de lessen voortgezet en afgerond. Daarna volgt met een geselecteerde groep een repetitieperiode en een voorstellingenreeks. De lessen die gegeven worden omvatten:

- Bewegingsleer volgens Laban door Jan-Jaap Jansen, een studie naar welke emoties je met je lichaam kunt uitdrukken en waarin bijna alle Vlaamse spelers (en ook Jansen) zijn opgeleid.
- Stemtraining. Ineke ter Heege - die vaak geroemd wordt om haar stemgebruik - werkt aan bereik, intonatie en uitbreiding van je mogelijkheden.
- Tekstbehandeling van monologen en speelscènes door Ineke ter Heege.
- Speltraining. Analyseren van de motor van een scène. Bestudering van rolbouw met aandacht voor het 'stapelen' van karaktereigenschappen en emoties. Door Jan-Jaap Jansen.

Het introductie/selectie weekend kost € 100,- per persoon en 10 lessen € 375,-. Je kunt je vanaf nu aanmelden via kern@casema.nl. Let Op: Vol is vol!



Wilt u zelf deze nieuwsbrief ontvangen of aan anderen laten toesturen, meldt u dan op ons kantoor:

Graaf Floris V weg 35/12
3739 NC Hollandsche Rading
Telefoon: 035-8884935 of 06-53274841

kern@casema.nl
www.theatergroepdekern.nl
ING 8111858

Reprise "Veel liefs uit Rusland"

geschreven door Jan-Jaap Jansen en Ineke ter Heege

Deze 17e productie van de Kern, die o.a. in een uitverkochte en besneeuwde Hermitage in Amsterdam speelde, werd door ons publiek en door de pers met extra enthousiasme ontvangen. En dat is begrijpelijk, want de schrijvers Ineke ter Heege en Jan-Jaap Jansen hebben heel wat persoonlijke thema's in de voorstelling verwerkt. Dat merk je als naar hun spel kijkt. Maar ook Margreet Heemskerk blinkt uit in diverse rollen. Daarom heeft de Kern besloten om dit najaar een reprise van 'Veel liefs uit Rusland' te spelen.



Uit de lovende kritieken in de pers:

NRC Handelsblad, Kester Freriks: Dankzij het voortreffelijke spel van Jansen en ter Heege krijgen de emoties alle kans. Begin en slot grijpen prachtig in elkaar: de Russische Hermitage krijgt een spiegelbeeld in de Amsterdamse Hermitage. Werken van Klimt, Gauguin en Courbet geven het liefdesverhaal telkens andere, krachtige accenten.

De Telegraaf, Esther Kleuver: De toegankelijke voorstellingen van deze ongesubsidieerde groep vallen bij een breed publiek altijd zeer in de smaak, juist vanwege de ambachtelijke gedegenheid en de liefde en zorgvuldigheid, waarmee hun stukken gemaakt worden.

Volkscrant, Vincent Kouters: Jansen en ter Heege spelen de hoofdrollen. Dat doen ze ingeleefd, maar zonder poespas. De ingehouden hartstocht giert door het pand. Roodkoper, Max Arian: Smaakvol, degelijk en interessant toneel. Door een vernuftige constructie zien we de idealisten in de eenentwintigste eeuw en de achttiende eeuw dooreen geweven en tegenover hen de tegenkrachten die hun idealisme onmogelijk maken. Het is mooi dat ze het over idealen hebben, waar je onweerstaanbaar over blijft doorpraten en doordenken na afloop van het stuk.

Het Verhaal

Wegens groot succes speelt Theatergroep de Kern in dit najaar een reprise van: Veel liefs uit Rusland. De Nederlandse onderzoeksjournaliste Sophie van Loon gaat in Sint Petersburg een reeks artikelen schrijven over het moderne Rusland. De conservator Alexej Achmatov van de Hermitage die ze interviewt is een tentoonstelling aan het voorbereiden met als thema "Weemoed, hartstocht en hoop". Beiden staan op een keerpunt in hun leven en worden aarzelend verliefd op elkaar. Maar ze zijn allebei getrouwd. Plotseling duikt er een dubbelportret op van een Hollandse meester uit de 18e eeuw. Het schilderij komt uit het wrak van het Nederlandse schip de Frau Maria, dat in 1771 voor de kust van Finland is gezonken. Het stelt de briljante tsarina Catharina de Grote voor, samen met Gregory Potemkin, geniaal generaal en de grootste liefde van haar leven. De journaliste en conservator blijken allebei gefascineerd door dit grote liefdespaar. Gaandeweg het stuk transformeren ze naar Catharina en Potemkin en spelen hun turbulente verhouding. Een voorstelling waarin verleden en heden elkaar op een verrassende wijze ontmoeten. Met de bekende Kernacteurs: Jan-Jaap Jansen, Ineke ter Heege en Margreet Heemskerk. Geschreven door: Jan-Jaap Jansen en Ineke ter Heege, Regie: Evert Zwaab, Foto: Michiel Verdoorn

SPELLIJST REPRISSE VEEL LIEFS UIT RUSLAND

Dag	Datum	Tijd	Theater	Kassanummer	Website
Do	30-09	20:00	MFA Veluvine te Nunspeet	(088) 850 77 65	veluvinecultuur.nl
Za	09-10	20:00	Artotheater te Schoonhoven	(0182) 38 71 30	artotheater.nl
Vr	15-10	20:30	Tiliander te Oisterwijk	(013) 521 72 20	tiliander.com
Vr	22-10	20:15	Theater Idea te Soest	(035) 609 58 29	ideaesoest.nl
Za	23-10	20:30	de Kunstgreep te Oostzaan	(0900) 33 44 553	dorp.oostzaan.nl
Di	26-10	20:30	C.C. Harderwijk te Harderwijk	(0341) 41 64 47	ccharderwijk.nl
Do	28-10	20:15	De Blauwe Kei te Veghel	(0413) 34 25 55	blauwekei.nl
Wo	03-11	20:30	Het Park te Hoorn nh	(0229) 29 10 00	parkhoorn.nl
Za	06-11	20:30	Stadsgehoorzaal te Vlaardingen	(010) 434 05 00	stadsgehoorzaal.nl
Do	18-11	20:00	Scheldetheater te Terneuzen	(0115) 68 61 81	scheldetheater.nl
Vr	19-11	20:15*	De Nieuwe Doelen te Gorinchem	(0183) 69 22 22	denieuwedoelen.nl
Do	25-11	20:30	Theater Concordia te Enschede	(053) 431 10 89	concordia.nl
Za	27-11	20:15	Het Klooster te Woerden	(0348) 42 30 66	kloosterwoerden.nl
Vr	03-12	20:30	Het Klokhuis te Antwerpen	0032 03 231 71 81	vlaamsfruit.be
Vr	10-12	20:30	De Wegwijzer te Nw. en St. Joosland	(0118) 60 27 41	theaterdewegwijzer.nl
Zo	12-12	14:30**	Doelenzaal te Amsterdam	(035) 888 49 35	theatergroepdekern.nl
Za	18-12	20:30	City of Wesopa te Weesp	(0294) 45 80 93	www.wesopa.nl
Zo	19-12	20:15	de Meerse te Hoofddorp	(023) 556 37 07	www.demeerse.com

* Bij deze voorstelling is een inleiding gepland, informeer bij uw theater. ** Matinee

Eventuele wijzigingen voorbehouden.

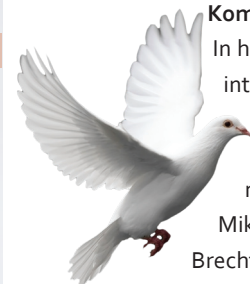
Hoorspel

Op de 12e december is ook het hoorspel "Belle of Geen talent voor Ondergeschiktheid" te verkrijgen. Een registratie van het allereerste toneelstuk van de Kern uit 1993. Met Ineke ter Heege, Marieke de Kruijf, Vastert van Aardenne, Chiel de Kruijf en Jan-Jaap Jansen. Bewerking en opnameleiding Audrey van der Jagt. Een fraai document en een leuk cadeau voor de Kerst!

Veiling decor-schilderijen van Wies Jansen

Zoals bekend heeft schilderes Wies Jansen 16 prachtige kopieën van bekende schilderijen uit de Hermitage gemaakt voor de voorstelling 'Veel liefs uit Rusland'. Van onder meer Gauguin, Klimt en anderen. Ze dienen als decor bij de voorstelling. Veel bezoekers hebben ons na afloop van de voorstelling gevraagd of zij er niet een of meerdere konden kopen. Dat bracht ons op het idee om een speciale Vriendenvoorstelling in Amsterdam te organiseren op 12 december a.s. om 14.30 uur in de Doelenzaal, Kloveniersburgwal 87 te Amsterdam (d.i. schuin tegenover het Compagnietheater). Na afloop van de voorstelling houden wij bij een hapje en een drankje een speciale veiling-bij-opbod van deze schilderijen, waarbij de hoogste bidder het desbetreffende schilderij verkrijgt! De opbrengst van deze middag belandt in de Kernkas en is bedoeld voor het produceren van onze nieuwe grote zaal productie seizoen 2011/2012 "Maria Magdalena" (waarover in een volgende nieuwsbrief meer). Wij roepen al onze vrienden die 'Veel liefs uit Rusland' nog niet gezien hebben, maar natuurlijk ook alle vrienden die hem nog een keer willen zien om ons op 12 december te begroeten. U kunt (alleen) voor deze voorstelling reserveren op 035-8884935. En kijkt u in uw vriendekring eens uit naar bemiddelde kunstliefhebbers die ons nog niet kennen en die ons ondanks de financiële crisis op deze ludieke manier willen ondersteunen...

Kom vanavond met verhalen.



In het kader van 65 jaar bevrijding komt Theatergroep de Kern dit seizoen met een intiem literair programma, waarin Ineke ter Heege haar liefde voor mooie liederen, gedichten en prozafragmenten met u wil delen. Begeleid door Ariane Karres op piano. In "Kom vanavond met verhalen.." zingt ze o.a. de hartverscheurend mooie liederen over liefde in tijden van oorlog uit de Mauthausencyclus van Mikis Theodorakis. Maar ook bijtende protestliederen tegen die oorlog van Bertold Brecht en Kurt Tucholsky op muziek van Hans Eisler en Kurt Weil. Verder brengt ze samen met Jan-Jaap Jansen gedichten van o.m. Leo Vroman, Remco Campert en Judith Herzberg. En vertolken ze dagboekfragmenten van o.a. Etty Hillesum en Anne Frank. Maar ook wonderlijk vrolijke liedjes om de oorlog te vergeten of elkaar moed in te spreken. "Als deze oorlog ooit eens eindigt, liefste, kus me.."

Ariane Karres is een pianiste met een enorme staat van dienst. Na haar opleiding aan het conservatorium in Rotterdam en Amsterdam heeft ze gewerkt als concertpianiste en bij Kamerensembles. Daarnaast speelde ze jarenlang bij Pianvoce, waarmee ze samen met Trins Snijders ook bij voorstellingen van de Kern optrad. Afgelopen seizoen speelde ze werken van Bach, Liszt, Grieg en Chopin als muzikale omlijsting bij een literair programma van Ds. Carel ter Linden. Theatergroep de Kern verheugt zich enorm op deze samenwerking.

De voorstelling speelt vanaf februari 2011 o.a. in Malden, in een aantal Kunst in de Kamers en zes keer in het literair theater Branoul in Den Haag. Daarnaast bieden wij deze voorstelling graag aan voor als u iets te vieren heeft. Of als u uw vrienden wilt verrassen met iets bijzonders. Deze intieme voorstelling heeft alleen een goed gestemde piano nodig en kan op allerlei locaties en voor besloten gezelschappen worden gespeeld. Voor meer informatie kunt u contact met ons opnemen.

'Kom vanavond met verhalen', liederen, gedichten en verhalen over oorlog en vrede. vanaf februari 2011 "Kom vanavond met verhalen hoe de oorlog is verdwenen.. En vertel ze honderd malen, alle malen zal ik wenen" Leo Vroman