

- Meer van deze reacties van onze studenten brachten ons ertoe deze acteurstraining om te bouwen tot een presentatie- en communicatie training voor niet acteurs. En dan met name voor vrouwen uit het bedrijfsleven, die met het zogenaamde glazen plafond worden geconfronteerd. "Waarom stroom ik niet door naar de top?" Onze lichaamstraining en tekstbehandeling – o.a. met gebruikmaking de Labantraining en scènes uit onze stukken – geven een fantastisch inzicht in de zgn. valkuilen waar vrouwen mee geconfronteerd worden.

- In januari en februari geven wij daarom op de schitterende locatie Slot Zuylen(!) onder het toezien van Belle van Zuylen, presentatie- en communicatietrainingen met koffie, thee en lunch voor vrouwen. Aan die trainingen kunnen maar een beperkt aantal mensen meedoen, omdat de begeleiding intensief en persoonlijk zal zijn.

Alle informatie: 035-8884935, kern@casema.nl, www.theatergroepdekern.nl

P.S. Wilt u dat wij deze nieuwsbrief ook aan een van uw relaties doorsturen, meldt u dat aan Theatergroep de Kern, Graaf Floris V weg 35-12, 3739 NC Hollandsche Rading. Stelt u er echter geen prijs meer op hem te ontvangen, stuurt u hem dan terug naar bovenstaand adres.

Donaties

Donaties zijn – dat zult u wel begrijpen in deze cultureel zware tijden - nog altijd welkom op rekening nummer 8111858 t.n.v. Theatergroep de Kern in Hollandsche Rading. Met uw bijdrage kunnen wij deze brief blijven versturen.

De Kern speelt door!

09-2011

Ondanks de enorme bezuinigingen in de kunst heeft theatergroep de Kern besloten om haar viool niet aan de wilgen te hangen, maar moedig door te produceren. Dit seizoen gebeurt dat met de voorstelling "Kom vanavond met verhalen", een poëtisch programma over oorlog, vrede en hoop, gelardeerd met schitterende liederen.



Ineke ter Heege, die een uitgebreide zangopleiding heeft gevolgd, droomde ervan om weer eens een

liedjesprogramma samen te stellen. Zomaar, voor zichzelf. Of voor wie er naar wilde luisteren. Het moest over oorlog gaan, maar vooral over vrede. Over onze kostbare vrijheid. Over hoop. Over de wijsheid en de levenslust, die mensen steeds opnieuw weten te stellen tegenover wathen wordt aangedaan. Over de kracht om niet te haten. Bij toeval kwam zij in het bezit van het dagboek van een Haags joods meisje, Edith van Hessen. Een minstens even aangrijpend verslag als dat van Anne Frank, over de oorlogsjaren van een joods gezin. Het verhaal van de opgroeiende puber, maar ook van de hele familie van Hessen tijdens de jaren '40-'45, bleek een pakkende rode draad om het verhaal van wereldoorlog en jodenvervolgung opnieuw te vertellen. Maar dan door de ogen van een jonge vrouw, die haar vitaliteit niet op kan en wil geven.



Naast het verhaal van Edith, naast verhalen van Etty Hillesum, Primo Levi en Abel Herzberg, brengt Ineke samen met Jan-Jaap Jansen en pianiste Ariane Karres een aantal speelscènes en zingen zij liederen op gedichten van o.a. Gerrit Kouwenaar, Leo Vroman en Mikis Theodorakis. Maar ook vrolijke medleys en bijvoorbeeld "Ik zou wel eens willen weten" van Jules de Corte.

Tot onze grote verrassing bezocht Edith van Hessen (86 jaar) onze voorstelling in literair theater Branoul in Den Haag, en ze was blij verrast en zeer aangedaan door de oprechte en betrokken manier waarop wij o.a. haar verhaal ten toneel hebben gebracht. En het feit dat deze 18e productie van de Kern alweer zoveel hartverwarmende reacties oplevert, (zie ons Gastenboek op onze website), heeft de Kern doen besluiten de voorstelling nog heel lang op het repertoire te houden!

Speellijst

Doordat theaters zoveel minder geld krijgen, waren zij niet in staat onze grote zaal productie over Maria Magdalena te programmeren. Gelukkig konden een paar theaters "Kom vanavond met verhalen" alsnog plaatsen ter vervanging. Maar volgend seizoen bieden we hem opnieuw volledig aan. Dit seizoen is de voorstelling ook op andere locaties te zien, zoals in bibliotheken, kerken en Kunst in de Kamers. We kunnen hem namelijk overal spelen: op allerlei kleinere locaties, maar ook voor particuliere gezelschappen. Alleen een goed gestemde vleugel of piano is nodig. Omdat u dit jaar maar één nieuwsbrief ontvangt, raden wij u aan hem goed te bewaren!

Do	6 okt.	20.15 u.	Theater Achterom	Hilversum	035-6233993
Za	8 okt.	20.30 u.	Theater De Omval	Diemen	020-6001897
Zo	9 okt.	15.00 u.	De Waalse kerk	Arnhem	026-3621365
Vr	14 okt.	20.00 u.	Kunst i.d. Kamer	Amersfoort	besloten
Vr	18 nov.	20.30 u.	Lit.Theater Branoul	Den Haag	070-3657285
Za	19 nov.	20.30 u.	Lit.Theater Branoul	Den Haag	070-3657285
Zo	20 nov.	14.30 u.	Lit.Theater Branoul	Den Haag	besloten
Za	17 dec.	20.15 u.	Theater Hof 88	Almelo	0546-850264
Vr	20 jan.	20.15 u.	Theater de Wensinghof	Roden	050-5014020
Vr	20 mrt.	20.00 u.	Theater de Speeldoos	Baarn	035-5418050
Do	3 mei	20.15 u.	Stadsgehoorzaal	Kampen	038-3317343

Het verzetten van bakens

Sommige mensen zeggen dat de bezuinigingen kunstenaars zullen aanzetten tot nieuwe initiatieven. Hoewel wij wat ambivalent staan tegen over dit positivisme en met recht, denken wij, wij hebben immers als Kern alleen maar jarenlang eigen initiatief getoond, zijn we geen mensen die bij de pakken gaan neerzitten. En naast de voorstellingen die wij nog graag blijven spelen hebben ook wij een aantal bakens verzet:

- Op 25 september a.s. om 13.30 uur brengen wij een aantal scènes uit ons toneelstuk "Hildegard von Bingen" tijdens de Hildegard von Bingen dagen in Pieterburen. Info over deze dagen www.oer-spelt.nl. Zulk soort voordrachten uit al ons eigen toneelwerk kunnen natuurlijk vaker worden gebracht!(info 035-8884935)

- Op 12 en 13 november a.s. brengt Marieke de Kruijf tijdens het Belle van Zuylen weekend een monoloog op Slot Zuylen. Het is een bewerking van ons stuk "Belle of Geen talent voor ondergeschiktheid" en wordt door haar met verve gespeeld! Zij speelt die dagen een aantal keer. Een aanrader. Res.030-2440255.



- Overigens het hoorspel 'Belle van Zuylen, een liefde in brieven', een bewerking door Audrey van der Jagt van ons toneelstuk, m.m.v. Marieke, Vastert, Ineke, Jan-Jaap en Chiel de Kruijf is te verkrijgen via hoorspelnu@planet.nl

- In oktober is er een vervolg gepland op onze masterclass 'acteren' volgens de methode Laban voor de klassen in Amsterdam en Gouda. In januari a.s. starten we trouwens ook een nieuwe masterclass.

- Deze lessen waren zeer succesvol, zowel op acteergebied, als op het persoonlijke vlak. Een van onze studenten zag zichzelf laatst op een foto en constateerde verheugd, dat hij er voor het eerst van zijn leven wat zelfverzekerder uitzag. "En dat is dankzij jullie!"